



**Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale
"Galileo Galilei"**

Via Venezuela 92015 Raffadali (AG) Tel. 0922-39141 Fax 0922-39061

C.M. AGIC805003 C.F. 80006750840

e-mail agic805003@istruzione.it agic805003@pec.istruzione.it

sito: www.icgalileiraffadali.edu.it

**Ai Genitori e agli Alunni
Corso di strumento musicale
Ai Docenti di Strumento
LORO SEDE**

**AI DSGA
SEDE**

**All'ALBO online
Agli ATTI**

Al Sito Web

**OGGETTO: NORME DI COMPORTAMENTO PER IL CONTRASTO ALLA
DIFFUSIONE DEL CONTAGIO DA COVID 19 IN AMBITO SCOLASTICO – CORSO DI
STRUMENTO MUSICALE**

Premessa

L'attività del Corso di Strumento Musicale si svolge con modalità che non sono integralmente ed immediatamente sovrapponibili a quelle che si svolgono durante l'orario mattutino.

Da ciò l'esigenza di puntualizzare alcune norme di comportamento per gli attori della vita scolastica (in particolare alunni e docenti) finalizzate a minimizzare il rischio di contagio da Covid 19 in quest'ambito didattico.

Di seguito, quindi, si partecipano ai docenti interessati, agli alunni del Corso ed alle loro famiglie alcune disposizioni.

Fin quando persisterà lo stato di emergenza sanitaria non sono previste le attività strumentali di Musica d'Insieme. Pertanto tutte le 18 ore settimanali di servizio di ciascun docente saranno destinate allo svolgimento di attività didattica individuale.

Come per tutte le altre attività che si svolgeranno a scuola, non sarà possibile entrare nei locali

dell'Istituto se lo studente avrà una temperatura corporea superiore a 37,5 gradi o se manifesterà una sintomatologia potenzialmente riconducibile a quella da Covid 19.

Nello stesso senso, ci si atterrà a quanto stabilito in via generale per le lezioni della fascia oraria mattutina, nel caso in cui l'alunno dovesse manifestare le suddette sintomatologie durante le lezioni di Strumento.

La mascherina chirurgica omologata dovrà essere indossata SEMPRE dai docenti e dagli alunni, coprendo naso e bocca, salvo i casi specificati più avanti per gli alunni delle classi di strumento a fiato e solo durante alcune fasi della lezione.

Tutti i consueti momenti di incontro tra la componente docente e quella genitoriale sono da realizzarsi in modalità “a distanza”, utilizzando le risorse delle applicazioni “Zoom” o “WhatsApp”. In tal senso è da intendersi anche lo svolgimento dei colloqui informativi sull'andamento didattico dell'alunno che potranno essere effettuati anche ricorrendo a semplici comunicazioni telefoniche nei giorni e negli orari che verranno comunicati.

In applicazione a quanto più volte disposto dal Comitato Tecnico Scientifico, il ricambio d'aria nelle aule dovrà essere “periodico” e “frequente”.

Gli alunni della Classe di **Pianoforte** si recheranno, nell'orario stabilito, nell'aula destinata alla lezione senza indugiare nei corridoi o negli spazi comuni della scuola (similmente si comporteranno alla fine della lezione) ed, entrati in classe, igienizzeranno le mani con il gel che troveranno disponibile. Sempre indossando la mascherina – che, si ripete, non dovrà mai essere tolta - si accomoderanno allo strumento le cui superfici saranno state igienizzate dal docente prima dell'inizio di ogni lezione. Il docente indosserà sempre la mascherina ed igienizzerà le mani prima dell'inizio della lezione, dopo aver disinfettato le superfici dello strumento destinato all'alunno ed, in generale, prima e dopo tutte quelle circostanze che implicheranno un potenziale momento di contagio da Covid 19. Ci si riferisce, in particolar modo, a tutte quelle volte che il docente dovrà, per esigenze didattiche, avvicinarsi all'alunno e procedere ad un'esemplificazione e/o correzione dei principi posturali o della tecnica strumentale. Il docente utilizzerà, invece, un secondo pianoforte, posizionato ad almeno 2 metri dalla postazione dello studente, per le esemplificazioni esecutive. Il docente non toccherà il testo o lo spartito dell'alunno per nessun motivo, indicandogli a voce quale correzione apporre ed in quale battuta dovrà farlo ed aspettando, poi, che sia lo stesso alunno ad appuntarsi la correzione sul testo. Similmente ci si regolerà per segnare sul diario i compiti da eseguire a casa. Tutto il corredo scolastico personale dell'alunno non verrà mai, quindi, toccato dal professore e verrà poggiato su superfici che saranno igienizzate all'inizio di ogni lezione. Nel caso in cui dovessero essere consegnate all'alunno copie di partiture in possesso del docente (ad esempio

trascrizioni effettuate dallo stesso docente) non si potrà far uso di fotocopie. Le pagine in questione vanno fotografate e/o scannerizzate dal docente e poi inviate allo studente tramite email e/o WhatsApp: sarà poi compito dello studente stampare a casa il testo ed esibirlo nella successiva lezione.

Gli alunni della Classe di **Chitarra** si recheranno, nell'orario stabilito, nell'aula destinata alla lezione senza indugiare nei corridoi o negli spazi comuni della scuola (similmente si comporteranno alla fine della lezione) ed, entrati in classe, igienizzeranno le mani con il gel che troveranno disponibile. Sempre indossando la mascherina – che, si ripete, non dovrà mai essere tolta - si accomoderanno alla postazione individuata ed igienizzata dal docente prima di ogni lezione. Il docente indosserà sempre la mascherina ed igienizzerà le mani prima dell'inizio di ogni lezione, dopo aver disinfettato la postazione destinata allo studente e prima e dopo tutte quelle circostanze che implicheranno un momento di potenziale contagio. Ci si riferisce, in particolare, a tutte quelle volte che il docente dovrà, per esigenze didattiche, avvicinarsi allo studente per procedere ad un'esemplificazione e/o correzione degli elementi posturali e tecnico-esecutivi. Similmente ci si comporterà nel caso in cui il docente dovesse accordare lo strumento dell'alunno. Si raccomanda, in proposito, agli studenti di scaricare sul proprio cellulare una delle tante applicazioni che consentono di effettuare questa operazione in autonomia e, possibilmente, di effettuare l'accordatura a casa, prima di recarsi a scuola. Per le esemplificazioni esecutive il docente utilizzerà sempre solo ed esclusivamente la propria chitarra e si accomoderà in modo da mantenere dallo studente una distanza di almeno 2 metri. Il docente non toccherà il testo o lo spartito dell'alunno per nessun motivo, indicandogli a voce quale correzione apporre ed in quale battuta dovrà farlo ed aspettando, poi, che sia lo stesso alunno ad appuntarsi la correzione sul testo. Similmente ci si regolerà per segnare sul diario i compiti da eseguire a casa. Tutto il corredo scolastico personale dell'alunno non verrà mai, quindi, toccato dal professore e verrà poggiato su superfici che saranno igienizzate all'inizio di ogni lezione. Nel caso in cui dovessero essere consegnate all'alunno copie di partiture in possesso del docente (ad esempio trascrizioni effettuate dallo stesso docente) non si potrà far uso di fotocopie. Le pagine in questione vanno fotografate e/o scannerizzate dal docente e poi inviate allo studente tramite email e/o WhatsApp: sarà poi compito dello studente stampare a casa il testo ed esibirlo nella successiva lezione.

Gli alunni della Classi di **Flauto ed Oboe** si recheranno, nell'orario stabilito, nell'aula destinata alla lezione senza indugiare nei corridoi o negli spazi comuni della scuola (similmente si comporteranno alla fine della lezione) ed, entrati in classe, igienizzeranno le mani con il gel che troveranno

disponibile. Nelle aule saranno presenti delle barriere protettive in plexiglass che separeranno la postazione del docente da quella dell'alunno. Entrambi dovranno rimanere alla distanza minima di metri 1,5 dal pannello divisorio. **Solo se rimarranno in questa situazione potranno togliere la mascherina durante le esecuzioni.** Nel caso in cui il docente dovesse avvicinarsi all'alunno derogando a quanto sopra disposto, la mascherina dovrà essere indossata da entrambi. Le postazioni assegnate all'alunno ed al docente devono prevedere lo svolgimento della lezione da seduti, in modo tale che la formazione di condensa nello strumento possa finire dentro una bacinella nella quale sarà presente una miscela di acqua e ipoclorito di sodio. Il docente igienizzerà le mani prima dell'inizio di ogni lezione, dopo aver disinfettato la postazione destinata allo studente e prima e dopo tutte quelle circostanze che implicheranno un momento di potenziale contagio. Il docente non toccherà il testo o lo spartito dell'alunno per nessun motivo, indicandogli a voce quale correzione apporre ed in quale battuta dovrà farlo ed aspettando, poi, che sia lo stesso alunno ad appuntarsi la correzione sul testo. Similmente ci si regolerà per segnare sul diario i compiti da eseguire a casa. Tutto il corredo scolastico personale dell'alunno non verrà, quindi, mai toccato dal professore e verrà poggiato su superfici che saranno igienizzate all'inizio di ogni lezione. Nel caso in cui dovessero essere consegnate all'alunno copie di partiture in possesso del docente (ad esempio trascrizioni effettuate dallo stesso docente) non si potrà far uso di fotocopie. Le pagine in questione vanno fotografate e/o scannerizzate dal docente e poi inviate allo studente tramite email e/o WhatsApp: sarà poi compito dello studente stampare a casa il testo ed esibirlo nella successiva lezione.

Ogni alunno dovrebbe avere il proprio strumento personale: qualora ciò non fosse possibile – ed **esclusivamente per gli studenti di Oboe** – dovrà possedere almeno un'ancia personale da sistemare sullo strumento che il docente gli presterà dopo aver provveduto ad un'accurata igienizzazione dello stesso prima e dopo ogni uso.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Antonella Argento

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 Dlgs.vo 39/93